

Milí přátelé a příznivci Národního divadla Brno,

máme pro vás o **30 % zvýhodněnou nabídku vstupenek na mezinárodní festival Divadelní svět Brno**. Věříme, že si z nabídky vyberete, a těšíme se na vás v hledištích festivalových divadel.

**ÚT** | 12. 5. 2026 | 19.00
JANÁČKOVO DIVADLO**Nederlands Dans Theater – NDT 2**
Folká, SAABA

Jeden večer dvě choreografie.

Folká je především o rituálu – je to silný příběh o společenství lidí, jeho zvycích a tradicích. V zájmu vzájemného pokroku spolu hrajeme hru spolupráce a propojení: v ní se točíme, zpíváme a tančíme, abychom dosáhli společných tužeb. Pulzující vizuálně-sluchová, výprava napříč lidskými zvuky, pokřiky, bubny... Jako obřad pro naši dobu nám při pohledu zpět připomíná naše místo v přírodě. Je to óda na život, přednesená v noci obětování a oslav. SAABA vyzařuje individuální vášeň a zranitelnost. Představení se rozvíjí hypnotickým pohybem, evokativním nasvícením – a hlavně neodolatelným rytmem. Smělé choreografické vedení souvisle převádí jak klasický balet, tak současný tanec do čehosi za hranicemi představitosti...

**ST** | 13. 5. 2026 | 19.00
MĚSTSKÉ DIVADLO BRNO**Divadlo Jána Palárika v Trnave**
Negativy sněhu: Wetzler, Vrba, Schulman, Lux

Tři osudy bojovníků proti fašismu. Herec Štefan Lux v roce 1936 cestuje do Ženevy, aby vyjádřil svůj protest proti nacistickému Německu. Střih. Polská fotografka Faye Schulman v roce 1943 zakopává cenné negativy. Střih. Trnavský rodák a spisovatel Alfréd Wetzler s Rudolfem Vrbou v roce 1944 utíkají z Osvětimi a sepisují jedno nejdůležitějších svědectví 20. století. Střih. Klapka. Znovu. Už nikdy víc. Kde se rodí nenávist? Proč máme tendenci banalizovat zlo či k němu být apatičtí? Jsme dnes moudřejší a odolnější než naši předci? Je toto válečný stav? Dá se tomu předejít? Pokud ne, co bude potom? Závěrečné titulky

Činoherní scéna / Dramaturgický úvod + diskuse po představení / CZ a EN TITULKY

**ČT** | 14. 5. 2026 | 20.00
MĚSTSKÉ DIVADLO BRNO**Lenka Vagnerová & co.**
Mystical Self

Taneční inscenace zve k prozkoumání hlubin našeho vnitřního světa, k přijetí jeho tajemství a hledání útěchy, zatímco stíny tančí a šepot se ozývá. Má být připomínkou, že pod povrchem našeho každodenního života se skrývá hluboký a nekonečný prostor, který čeká na objevení a prožití. Díky nelineárnímu vyprávění se v inscenaci objevují a propojují povahové, emoční a komunikační podobnosti mezi bytostmi. Choreograf s mozambickými kořeny Edivaldo Ernesto rozvíjí intuitivní obrazy a pohyby a inspiruje tanečnický k tomu, aby se ponořili do vlastní proměnlivosti a dosáhli rozmanitých charakterů.

Činoherní scéna / EXPAT FRIENDLY

**SO** | 16. 5. 2026 | 16.00
MĚSTSKÉ DIVADLO BRNO**Slovenské národní divadlo**
Nosorožec

V neidentifikovatelném městečku se normální, slušní lidé postupně začínají měnit v nosorožce. Hromadně se potulují po ulicích města, hlasitě zpívají a někdy ničí své okolí. Hra nastoluje otázku, kdo je ochoten podstoupit proměnu a najít své místo v bezpečí stáda, a kdo raději zůstane člověkem. Může malý záblesk lásky, smysl života nebo práce takovou proměnu zastavit? Nebo je cesta k opuštění lidskosti již nevyhnutelná? Metaforický obraz totalitní společnosti opět slouží jako varování před tím, jak snadno může společnost opustit své hodnoty a principy. Klíčová hra absurdního divadla.

Hudební scéna / Dramaturgický úvod + diskuse po představení / EN TITULKY

PRO UPLATNĚNÍ SPECIÁLNÍ SLEVY POSTUPUJTE, PROŠÍM, TAKTO:

- při online nákupu vybraného představení si vyberte požadovanou vstupenku
- přejdete do nákupního košíku
- klikněte na políčko: Vyberte si slevu
- do políčka Zadejte slevový kód / kupón napište kód „DSBSPECIAL30“ a potvrďte ikonou +



Sabina Divišová, Account Manager, NdB
E-mail: divisova@ndbrno.cz, tel.: 720 883 776